



Dominique A a vingt ans !

Si Dominique Ané est quadragénaire, son double Dominique A a vingt ans. Celui qui est considéré comme l'un des artistes les plus novateurs de la chanson française, l'inventeur du « lyrisme minimal », fête son anniversaire à l'Archipel à Fouesnant et au Théâtre de la Ville à Paris en rejouant, en trio, son premier album « La fossette ». Avant de se tourner vers l'avenir. Dans une seconde partie, il interprétera, avec son groupe rejoint par un quintet à vent, son prochain disque. Un concert inédit.

Il y a vingt ans.

En publiant, début 1992, le premier album de Dominique A, le jeune label discographique nantais Lithium ne se doute pas qu'il tient une pépite. Il ose pourtant, comme une inspiration et comme le souhaite le jeune auteur-compositeur-chanteur, sortir les chansons sans les retravailler, sans entrer en studio, en retouchant à peine la maquette.

« La fossette », c'est de la chanson nue. « Avec une sécheresse contrebalancée par une extrême douceur, qui donne un côté sucré-salé,

note Dominique A aujourd'hui. Je ne nie pas qu'il y avait là aussi une solution de facilité. » A l'époque, Dominique habite encore chez ses parents, à Nantes. « La fossette », il l'a bricolé dans sa chambre. On y perçoit les bruits de la maison familiale.

Surtout, cet album renferme en son sein un titre clé, une fine ritournelle mélancolique portée par un chant alors frêle, fragile, qui accroche instantanément l'oreille et qui dit : « Si seulement nous avions le courage des oiseaux qui chantent dans le vent glacé... » Pour Dominique A, « Le courage des oiseaux » a de la valeur parce que « les mots sont raccords avec la mélodie et parce que c'est un slogan, une espèce de haïku. Pour moi, à la limite, ce que raconte le couplet, je m'en fous et je pense que tout le monde s'en fout. Ils veulent juste entendre cette phrase... »

En ce début des années 1990, ce disque va marquer un tournant dans la création musicale française. Car s'il est possible d'enregistrer, aussi simplement, à la maison, en français, un titre que les radios diffusent et que le public aime, tout devient possible. Après Dominique A, ils vont être quelques uns à se mettre à créer seuls, voire à proposer ce genre de production minimaliste. La chanson française vient de perdre quelques complexes.

Et puis après.

La discographie de Dominique A fonctionne par cycles. Après « La fossette », sortent « Si je connais Harry » (1993), au bout du compte le moins marquant de ses albums, et « La mémoire neuve » (1995), avec lequel il touche le grand public, grâce au « Twenty-two bar ». Fin de sa période minimaliste. Arrive l'épidermique « Remué », aride et noir, comme en réaction avec le succès commercial du précédent. Puis, « Auguri » (2001) où, pour la première fois, il délègue la production à un autre musicien, l'Américain John Parish.

Derrière ces deux disques, de transition, s'ouvre un nouveau cycle avec « Tout sera comme avant » (2004), où Dominique A accepte d'être sous influence. La faute à la poésie musicale de « L'imprudence », fameux album de Bashung. Dominique rêve aussi d'atmosphères, de lyrisme. Il s'entiche des mêmes arrangeurs. Avant de basculer, en 2006, dans l'épure, la fluidité de « L'horizon », à l'écriture romanesque. Cela débouche, l'année suivante, sur un premier album *live*, « Sur nos forces motrices ». Fin de cycle. Un « one shot » déboule ensuite : « La musique » (2009) est un album peaufiné seul comme pour se donner le temps de passer à autre chose.

Jusqu'aujourd'hui.

Nous y voilà. 2012 est l'année d'un double défi : fêter vingt ans de carrière et aborder les vingt ans à venir... C'est le pari d'un spectacle qui pouvait être tout sauf passéiste. D'un côté, préserver le minimalisme de « La fossette », mais plus seul cette fois, non, à trois, avec deux guitares et un piano, pour des versions d'aujourd'hui sur un disque d'hier, qui a tellement compté.

Et se projeter vers demain... par le biais d'un album encore en gestation. Veut-il mettre l'eau à la bouche ? Il raconte que son disque n'est pas urbain comme le précédent, mais pas tout à fait folk non plus, quoique « presque champêtre »... Il y a des textes narratifs mais aussi métaphoriques... Il y a de la simplicité, un rapport direct, mais surtout pas un regard sur la société. Il y a de l'énergie électrique et des instruments à vent, des bois (clarinette, flûte, hautbois), « parce qu'ils sont peut-être les plus proches de la voix humaine ».

Et puis sort le mot lumière. C'est ça. La petite ampoule allumée avec « La fossette » s'est multipliée. Dominique A parle toujours de l'intime mais cherche plus que jamais la lumière. Dans les velours de l'Archipel et du Théâtre de la Ville.

Michel Troadec

9 JANVIER : SORTIE DE L'INTEGRALE EMI / CINQ7
LES 8 ALBUM S REEDITES EN DOUBLE CD REMASTERISES.

20 ET 21 JANVIER : EN CONCERT - L'Archipel – Fouesnant (29)

23 JANVIER : EN CONCERT - Salle Jean Carmet – Allones (72)

26 ET 27 JANVIER : EN CONCERT - Théâtre de la Ville – Paris (75)

Toutes les dates sur dominiquea.com / commentcertainsvivent.com

MARS 2012 – SORTIE NOUVEL ALBUM STUDIO (Cinq7/Wagram)

Tracklistings des rééditions

La Fossette

(Album Remasterisé en 2011) (EMI)

CD1

- 1 Vivement Dimanche 03:55
- 2 Février 01:51
- 3 Trombes d'eau 01:15
- 4 Va t'en 06:01
- 5 L'un dans l'autre 01:57
- 6 Mes lapins 02:08
- 7 Sous la neige 03:05
- 8 Le courage des oiseaux 02:33
- 9 Les habitudes se perdent 02:57
- 10 Ce qui sépare 02:32
- 11 Passe l'hiver 03:09
- 12 La folie des hommes 02:35
- 13 L'écho 04:16

CD2

- 1 Le courage des oiseaux (Un disque sourd) 02:31
- 2 Passé l'hiver (Un disque sourd) 03:01
- 3 Ce qui sépare (Un disque sourd) 02:26
- 4 La bête (Un disque sourd) 01:16
- 5 Syl (Un disque sourd) 02:36
- 6 Un tour de manche (Un disque sourd) 01:27
- 7 Silence entre nos larmes (Un disque sourd) 01:54
- 8 Everyday's Not Like Sunday (Un disque sourd) 03:13
- 9 Sous la neige (Un disque sourd) 03:03
- 10 La folie des hommes (Un disque sourd) 02:27
- 11 Tout le temps (Un disque sourd) 00:59
- 12 Points de mire (Un disque sourd) 02:31
- 13 L'attirance (Un disque sourd) 03:20
- 14 L'histoire chuchotée de l'art 12:38
- 15 Il faut être un fantôme 03:05

16 Balbadru et les lumières 01:39

17 Les habitudes se perdent (1ère version) 01:41

18 Why I Bleed 03:39

Si je connais Harry

(Album Remasterisé en 2011) (EMI)

CD1

- 1 Chanson de la ville silencieuse 03:44
- 2 Le Gros Boris 03:28
- 3 L'amour 03:38
- 4 L'onglée 04:26
- 5 Pour qui je me prends 05:36
- 6 Otto box 03:21
- 7 Pignolo sur sa barquette 02:53
- 8 Un ménage 04:44
- 9 Un mauvais ami 02:48
- 10 Chiqué chiqué 03:10
- 11 L'adversité 03:23
- 12 Retour au calme 04:45

CD2

- 1 L'impression de courir 02:58
- 2 Encoignures et brûlures 02:42
- 3 You Look Like Sheila 02:47
- 4 Kitchen Room 02:46
- 5 Les menteurs 03:36
- 6 John Love 03:10
- 7 La valse boîte 03:07
- 8 Un abeldo 02:44
- 9 Cent escaliers, cent paliers 03:36
- 10 Gand 02:59
- 11 La douceur de vivre 03:13
- 12 L'arbre qui cachait la forêt 01:40

La mémoire neuve

(Album Remasterisé en 2011) (EMI)

CD1

- 1 Je ne respire plus, Milos 03:23
- 2 Il ne faut pas souhaiter la mort des gens 03:21
- 3 Le Twenty-two bar 03:42
- 4 Les hauts quartiers de peine 04:29
- 5 Ainsi parfois 02:57
- 6 La vie rend modeste 03:37
- 7 La mémoire neuve 05:57
- 8 Hear No More, Dear No More 02:30
- 9 Le métier de faussaire 05:06
- 10 Le travail 02:51
- 11 Le ravalement des façades 04:06
- 12 Tutti va bene 05:39

CD2

- 1 L'ennemi 04:37
- 2 Enfin démissionnaire 02:22
- 3 Teenage Kicks 02:42
- 4 Lumières 06:07
- 5 Empty White Blues 04:07
- 6 Un bon gars 02:06
- 7 Tout plutôt qu'aujourd'hui 03:28
- 8 Hier en été 02:00
- 9 J'étais presque seul 02:25
- 10 Plaindre 04:02
- 11 Fuite 04:10
- 12 Banqueroute (générique de fin) 03:33

Remué

(Album Remasterisé en 2011) (EMI)

CD1

- 1 Comment certains vivent 04:25
- 2 Pères 03:34
- 3 Encore 05:38
- 4 Je suis une ville 04:12
- 5 Tu vas voir ailleurs 03:01
- 6 Avant l'enfer 03:35
- 7 Exit 04:55
- 8 Douanes 04:32
- 9 Ma vieille tête 03:16
- 10 Le détour 03:23
- 11 Rien qu'à voir 03:58
- 12 Retrouvailles 03:29
- 13 Surestime 02:59
- 14 Le morceau caché 03:17

CD2

- 1 Retrouvailles (Version inédite) 03:30
- 2 Pères (version inédite) 02:57
- 3 Encore (Version inédite) 03:44
- 4 Douanes (Version inédite) 04:46
- 5 Vouloir 03:24
- 6 Comme aurait dit Ben 04:39
- 7 Un insouciant 02:54
- 8 S'ils te voyaient 03:30
- 9 Roach 02:31
- 10 Friseur Von Elvis 03:44
- 11 Milena Jesenska 04:47
- 12 By Night 03:23
- 13 L'attirance 03:32

Auguri (EMI)

CD1

- 1 Antonia 03:32
- 2 Pour la peau 05:04
- 3 Ses yeux brûlent 03:24
- 4 En secret 02:21
- 5 Evacuez 04:23
- 6 Je t'ai toujours aimée 02:51
- 7 Burano 02:25
- 8 Les chanteurs sont mes amis 02:38
- 9 Où conduit l'escalier 04:09
- 10 Le commerce de l'eau 04:13
- 11 Nous reviendrons 03:45
- 12 Les hommes entre eux 04:35
- 13 Les enfants du Pirée 02:52
- 14 Les terres brunes 02:19

CD2

- 1 Hôtel Brattholt 02:38
- 2 J'ai tué l'amour 04:00
- 3 Tourisme 03:15
- 4 Oublie 03:29
- 5 Les Enfants du Pirée (Remix) 02:52
- 6 Ouest ternes 02:12
- 7 Le poids du monde 03:47
- 8 Fill to bridge 03:01
- 9 Des dictionnaires et des cuisines 01:47
- 10 Half A Monster From'99 02:48
- 11 Our Love Is Fully Booked 02:23
- 12 La renverse 03:04
- 13 Décrocher les trains 02:26

Tout sera comme avant (EMI)

CD1

- 1 Tout sera comme avant 05:05
- 2 Elle parle à des gens qui ne sont pas là 04:43
- 3 Pendant que les enfants jouent 02:44
- 4 Dans les hommes 04:03
- 5 Bowling 03:59
- 6 Mira 04:18
- 7 Revenir au monde 04:11
- 8 Le fils d'un enfant 03:01
- 9 Où sont les lions 02:54
- 10 L'inuktitut 03:37
- 11 Le départ des ombres 04:04
- 12 Dobranoc 04:26
- 13 Les clés 02:56
- 14 La retraite à Miami 03:45
- 15 Les éoliennes 20:46

CD2

- 1 Mon camarade 04:54
- 2 Rouges sous la lampe 03:51
- 3 La plage où il y a la piscine 03:38
- 4 Vu de l'arbre 04:55
- 5 Déçois-moi 03:07
- 6 Qu'est-ce qu'il y a ? 03:00
- 7 Revenir au monde (Version démo) 03:00
- 8 Tout sera comme avant (Version Démo) 05:03
- 9 Les éoliennes (Version Démo inédite) 03:23
- 10 Tout n'est plus comme avant 08:44
- 11 Avant de revenir (instru) 07:23
- 12 Les lions attaquent (instru) 05:40
- 13 Ceux à qui elle parle (instru) 04:45

L'HORIZON (Cinq7)

CD 1

1. L'horizon
2. Rouvrir
3. Dans Un Camion
4. Antaimoro
5. La relève
6. Retour Au Quartier Lointain
7. Music-Hall
8. Par L' Ouest
9. La Pleureuse
10. Rue Des Marais
11. Adieu, Alma

CD 2

1. Je Ne Me Rappelle Pas De Moi (Bonus)
2. L'Azur (Bonus)
3. Endermonde (Bonus)
4. L' Irréparable. Version inédite (Bonus)
5. Ce qui n'existe pas. Version inédite (Bonus)
6. Pour Te Voir Gagner, J' ai Perdu. Version inédite (Bonus)
7. Un Amour à La Rue. Version inédite (Bonus)
8. L' Image Inversée (Bonus)
9. L' Image Fantôme 1 (Bonus)
10. L' Image Fantôme 5 (Bonus)
11. L' Image Fantôme 6 (Bonus)
12. L' Image Fantôme 7 (Bonus)
13. L' Image Fantôme 8 (Bonus)
14. L' Image Fantôme 9 (Bonus)
15. L' Image Fantôme 10 (Bonus)
16. L' Image Fantôme 11 (Bonus)
17. L' Image Fantôme 12 (Bonus)

LA MUSIQUE / LA MATIERE (Cinq7)

La Musique

1. Le Sens 2. Immortels
3. Nanortalik 4. Qui es-tu?
5. Hasta Que El Cuerpo Aguante
6. La Musique 7. Je Suis Parti Avec Toi
8. Le Bruit Blanc De l'Eté
9. Des Etendues
10. Les Garçons perdus
11. Hôtel Congress
12. La fin d'un monde
13. Gisors (Bonus)
14. Sarah, Bristol (Bonus)
15. Manset (Bonus)
16. Chambre d'écho (Bonus)
17. Sous la neige. Verison live (Bonus)
18. Bel animal. Version live (Bonus)

La Matière

1. Valparaiso 2. Il Ne Dansera Qu' Avec Elle
3. J' Aimerais Voir Le Jour Tomber 4. Bel Animal
5. L' Entretiens 6. Dans L' Air
7. Barbara de Kalvalid 8. Rendez-Vous Avec La Matière
9. Seul Le Chien 10. Tant Que J' Ai Encore Une Ombre
11. La Vérité 12. Fatigué
13. Mammoth (A Pop Tune For Denis) (Bonus)
14. La Fin D' Un Monde. Version remix (Bonus)
15. La Musique. Version inédite (Bonus)
16. Tout Est Pareil. Version inédite (Bonus)
17. Morning Kisses (Bonus) 18. Tu Es Ma Nuit (Bonus)
19. La Beauté (Bonus) 20. Dernier Chant D'Amour (Bonus)